{السنة السابعة} يوم الجمعة ٣ يونيه سنة ١٩٢٧ تليفون نمرة {٣١٣٨} و{٦٢١٤}

عدد ٣١٦

الكشكول

ملّيم ١٠

الأزمة الحاضرة

لورد جورج لويد — الشغل ده يعجبك؟ أنا مش جدع؟

جون بول — بس اوع ترجعنا لسنة ١٩١٩

٧١ اعلان

تقبل عطاءات بمكتب سكرتير مالي الحربية بالقاهرة لغاية الساعة ١١ صباحا يوم ٤ يوليو سنة ١٩٢٧ عن توريد أدوات للسروج والقوشم مثل جنازير حديد وشناكل وحلق نحاس وبرشام امريكانى وخلافه لوزارة الحربية والشروط بالمكتب المذكور

وزارة المعارف

ادارة الحسابات

٧٢ اعلان

تعلن وزارة المعارف العمومية بأن القسايم استمارة نمرة ٣٣ ع ـ ح بمدرسة ملحقة المعلمات بالمنيا وهي :

١١٩٣٨٦ و ١١٩٣٨٨ صورة

ومن رقم ١١٩٣٨٩ الى ١١٩٣٩٢ أصل

فقدت — واذا ظهرت تعتبر لاغية ويحاكم من يستعملها قانونا

وكيل الكشكول

في الاسكندرية ومديريات البحيرة والغربية والمنوفية .

قام حضرة ابراهيم افندي خليل وكيل الكشكول في الاسكندرية ومديريات البحيرة والغربية والمنوفية للتحصيل فنرجو حضرات المشتركين اعتماده وتسليمه قيم الاشتراكات بموجب قسائم مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها منا ومنه

رأيت عند بعض الشركات ظروفا وجوابات وحوافظ واوراقا فى غاية الجمال فلم اشك فى انها طبعت بمطبعة الكشكول

يطب الكشكول من حضرتى سيد افندي خضير ويوسف افندي محمد متعهدا الجرائد الافرنجية والعربية

اهتدت طرق التطبيب الحديث الى ان خير علاج هو التمتع بمزايا الطبيعة من

شمس وهواء

ففيها استعادة الضعيف لقواه والمحزون لابتسامة البشر والسرور

في لوكاندة نيو فيكتوريا

الشاغلة لقصر زيزنيا برمل الاسكندرية

تجد فوق أسباب الراحة ونزهة النفس ما يعيد قواك ان كنت ضعيفاً وبشرك ان كنت حزيناً وراحتك ان كنت تعباً ..

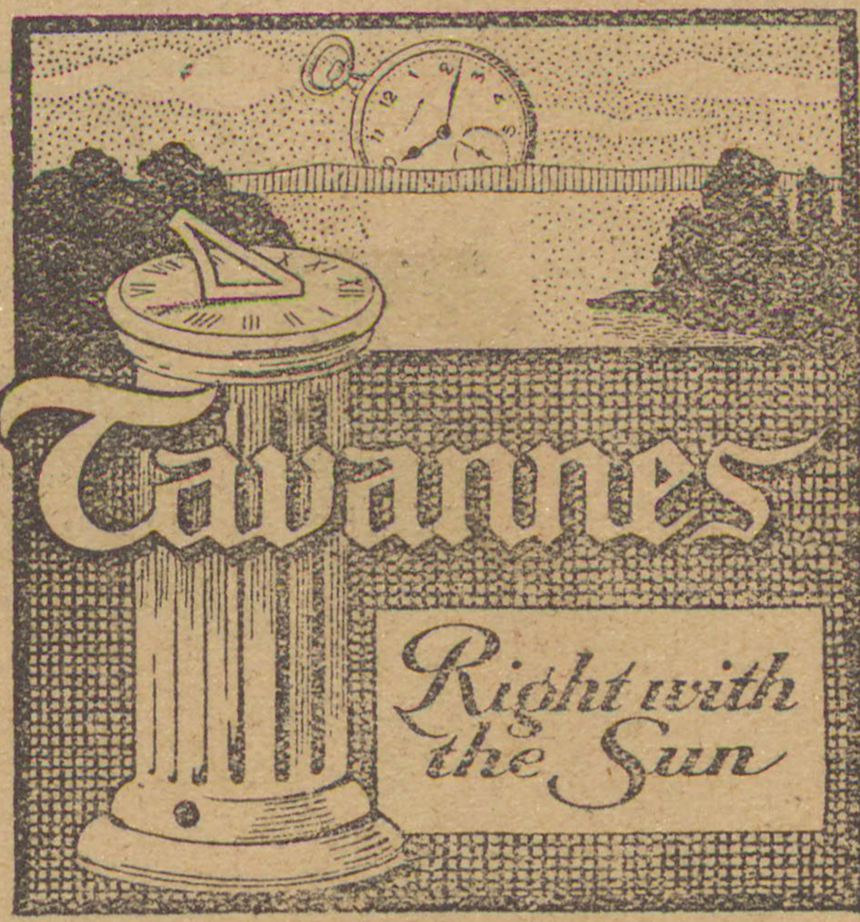
فالقصر قائم على ربوة تشرف على ماء البحر الابيض المتوسط يحيط بها فضاء فسيح فيه من أثر الخشونة ما يسدل الستار هنيهة على الحضارة ونعومتها يتخلل بجميع غرفها الهواء والشمس وهما خير نعم الله على الناس

تفانس وتش

أدق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه



قبل ان تنتخبوا مشترواتكم زوروا المحلات الكبرى للمجوهرات والساعات والفضيات

كرامر

بالقاهرة — بشارع المناخ نمرة ٣ وبشارع الموسكي — وبالاسكندرية :شارع شريف باشا نمرة ٨ — وبفلسطين · بالقدس ، ويافا ، وحيفا

دولفيا

روايح عطريه وكريم

بعمل كيماويين مصريين تخرجوا من جامعات المانيا وبأيدي مصرية

تباع بمخزن نيويورك بعمارة زغيب بميدان الاوبرا

﴿ ادارة الكشكول ﴾
بشارع الدواوين نمرة ١٠ بمصر
تيليفون نمرة ٣١٣٨ و ٦٢١٤

الكشكول

جريدة مصورة سياسية انتقادية
تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع ﴿ لصاحبها ﴾
سليمان فوزي

﴿ الاشتراك يدفع مقدماً ﴾
١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر
٦٠ عن نصف سنة داخل القطر
٢٠٠ عن سنة كاملة خارج القطر

على مرسح السياسة

وجوب مفاوضة !

أصبح من الضروري أن يبادر صاحب الدولة ثروت باشا الى السفر الى لندن ليتولى بنفسه المفاوضة مع وزارة خارجية انكلترا على ما يسمونه « الجيش » وليمهد لسفر جلالة الملك اذ لا يتفق مع كرامة أمة مستقلة أن يسافر ملكها فى حالة مشادة مثل المشادة القائمة بين مصر ومندوب انكلترا فيها

كيف يسافر الى انكلترا ملك مصر المستقلة وجيشه الذي هو أعز ما لدى دولته موضع مناقشة بين حكومته ومندوب الانكليز الذي يحاول ان يجعله تحت الحماية ؟؟

هذا أحد سببين يجب أن يبادر دولة ثروت باشا بالسفر من أجلهما أما السبب الثاني فظاهر وهو ان التفاهم لا يمكن أن يكون مع جورج لويد الذي لا يعرف روح المفاوضات السابقة وقد لا يعرف تاريخ القضية ولا الادوار التى قطعتها

ولو أن لنا سفيراً مسئولا فى لندن لتولى الكلام عن حكومتنا فى ذلك ولكن ماذا نعمل وقد أريد أن يعينوا في السفارات لا سفراء ولكن رؤساء تشريفات ؟ ! !

***

ترتيبات !

هل رتبوا الحالة قبل أن تكون ؟؟

جاء نشأت باشا بعد غيبة طويلة فى أوروبا باسم ان ملك أسبانيا لم يستدعه ليقدم له أوراق استدعائه ، وفى اليوم التالى لمجيئه قام المندوب السامى بحركة باسم « مسألة الجيش » وفي الوقت ذاته يقال ان جلالة الملك لا يكون مصحوبا فى سفره الى لندن بوزير من وزرائه الحائزين لثقة البلاد كأنه يجب ان يكون ما يحدث فى لندن بعيدا عن علم الوزارة ونظرها وكأنه سيكون مالا يجب أن يعلمه الوزراء والبرلمان ثم يقال ان نشأت يأخذ اجازة يقضيها فى أوربا و بعبارة أخرى ليكون فى لندن وقت سفر جلالة الملك اليها فهل الصدفة هي التى ، تبت هذا أو ان « الرجعية » تحركت لتبطش بدستور البلاد وحياتها النيابية

يريدون أن يسافر جلالة الملك الى لندن فى هذا الجو الملبد بسوء التفاهم ، الذي يخلقه المندوب السامى ، من غير أن يكون معه وزير مسئول ، وفى الوقت نفسه يطلبون من البرلمان أن يقر اعتمادا باربعة آلاف جنيه ثمن « فضيات » لبيوت هوس ، واذا وجب أن تكون الزيارة بعيدة عن أنف البرلمان وعينه فلماذا يطلب منه أن يقر هذا الاعتماد ؟؟

أن البلاد تحرص على دستورها حرص الانسان على « انسان عينه » وستفشل كل مناورة للرجعيين أو للغاصبين كل الفشل باذن الله

***

الجيش والانكليز !

من الغريب ان الحركة التي يسميها المندوب السامي لحكومة بريطانيا حركة « الجيش » لم يحركها في هذه الايام الا هو بمناسبة الحملة التى حملها عليه مجلس النواب لتداخله فيما لا يعنيه

فشل جنابه في الحركة التي أراد أن يخلقها له أصدقاؤه من عينة « قليني فهمى » فى زيارة الاقاليم والخطابة في الفلاحين ، وفشل في عدم تقديم أوراق اعتماده ، وخشى أن يؤثر كل هذا على مركزه فى لندن فتفكر حكومته في تغييره خصوصاً وانه ليس ذا ماض ، فاراد أن « يطرقع » لدي الرأي العام الانكليزي بحكاية الجيش وبالخطر على انكلترا من الجيش

وهل ذكر احد الجيش هذه الأيام ؟؟

هذا هو الذي يجب أن يفهمه الرأي العام الآن

يرجع التفكير فى الجيش الى وزارة زيور باشا سنة ١٩٢٥ ، فوزارته هي التي وضعت فى ميزانيتها شراء المتراليوز ، ووزارته هي التى وضعت في ميزانيتها شراء الهوتزر ، ولم نطلب نحن اليوم ولا قبل اليوم الغاء منصب السردار ولا يزال اسبنكس باشا يتمتع بوظيفته ، وكل ما تشتغل به لجنة حربيتنا أنها تدرس الميزانية وتستعد لتقديمها لمجلس النواب . ومع ان كل ما يقترح هو من عمل زيور فى ميزانية سنة ١٩٢٥ فان شيئاً جديداً لم يوضع في ميزانية سنة ١٩٢٦ ولا في ميزانية سنة ١٩٢٧ ولم تشتر حكومتنا مدفعا لا متراليوز ولا هوتزر ، فلماذا هذه الضجة الآن ، وهل يظن المندوب السامي انه يستطيع بها ان يستر غلطاته وان يحافظ على مركزه

ان قوة انكلترا لا يمكن ان تؤثر على ما لهذه البلاد من حق ولطالما هددتنا انكلترا فكان تهديدها ضياعا

ومع ذلك أي جيش ذلك الجيش الصغير الذي يزعج سلطانة البحار وهو محاط من كل ناحية بجيوشها سواء التى تحتل هذه البلاد أو التى بجوارها فى فلسطين وغيرها . ومحاط بطياراتها فى السماء وباساطيلها في البحر والتي تستطيع ان تملأ موانيها في اربع وعشرين ساعة كما فعلت منذ أيام

حقيقة ان عقلية المندوب السامي غريبة وأغرب منها عقلية المسئولين من الانكليز الذين يذهبون معنا مذهبه ، والذين لا يزالون يفهمون ان الشرقي ترعبه القوة وان كان الحق في يده

***

الرجعيون !

يطرب « الرجعيون » لحركة تحدي الدستور التى يقوم بها المندوب السامي الآن ، ويظنون أنها تقربهم الى الوزارة . والوزراء « الرجعيون » يشبهون من كل الوجوه الشهود فى المحاكم المختلطة ، يستدعيهم المتقاضون ليشهدوا على شيء لا يعرفونه وعلى أشخاص لو رأوهم قبل الشهادة أو بعدها لما علموا عنهم شيئا

مهزلة اولئك المستوزرون الذين يستدعونهم ليكونوا وزراء فيكونون ، من غير ان يذكروا الا انهم سيتقاضون المرتب ويتمتعون بابهة المركز وقد لا يعرفون رئيسهم الذي يشتغلون تحت

رئاسته ولا المهمة التي تطالبهم بها البلاد، وأكثر من مهزلة ان تكون في هذا العصر قوة ترتكز على أمثال هؤلاء الوزراء

***

كرم واحتجاج!

كان صاحب الدولة سعد باشا زغلول في مسجد وصيف وزاره هناك حضرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ يصحبه الاستاذ حبيب بك المصري، وحضر الزيارة بعض الشيوخ والنواب منهم الاستاذ محمد بك محمود خليل

ودعاهم دولة سعد باشا جميعاً الى طعام الغداء وكان بين ما قدم من الفاكهة «برتقال» فقال حبيب بك المصري على سبيل الفكاهة ان ابنه الصغير سأله صباحا وهو خارج الى أين؟؟ فاجابه الى مسجد وصيف، فقال هات لي معك «برتقال»

فأمر دولة سعد باشا أن «يلموا» له كل البرتقال الزائد عن المائدة ليأخذه معه لابنه وفوقه علبة من «اليمبو» الجيد

وأراد الأستاذ محمد بك محمود خليل أن لا يترك الحكاية تمر من دون مداعبة فاحتج وقال: لقد كان يصح ان يهدي لا برتقال ولا «يمبو» بل بطعمية!!

***

بعد محاكمة الضباط!

أردت ان لا اذكر شيئاً وقت محاكمة «الضباط الاربعة» لتكون المحاكمة حرة بالرغم من تعرض «المقطم» وغيره لها بنشر دفاع المحامين الذي كان كله حملة على المحقق

أما وقد انتهت المحاكمة برفت عبد الله فريد ومدبولي صفا فاني لا استطيع ان احكم ان الضباط لم يكونوا هم وحدهم الذين ارتكبوا ما ارتكبوه بل كان بعض رجال الاعمال الحرة من الصحفيين، استغفر الله بل من أصحاب الصحف، ومن المحامين المعروفين بصبغة الاشتغال بكل شيء للكسب من كل شيء، يشتركون معهم وكان الضباط يرون في هذه الشركة أكبر ما يؤيدهم وأعظم ما يسندهم اذا وقعوا

كان بعض أصحاب الصحف وبعض المحامين شركاء في محلات قمار وصالات رقص تدار في الاقسام التي يتولى ادارتها أو الاشراف عليها هؤلاء الضباط. ويقول بعض الموظفين من رجال الأمن العام أن التهم لم تكن ما وجه إلى الضباط فقط بل هناك تهم لا تزال قائمة على الذين كانوا يكلفون ضبط محلات القمار ومصادرة ما بها. فيكون في المحل مائتا جنيه أو ثلاثمائة ويختم المحضر على أن به ثلاثين أو اربعين

واذا كان القانون قد تناول الضباط فان الشرف وحده هو الذي يتناول رجال بعض الاعمال الحرة الذين تموت صناعتهم بين أيديهم لأنهم يعقونها وينفقون ما تعلموه في ستر المعائب والفضائح أو في الارتزاق منها (قانونا)

ولا يطلب من هؤلاء أن يستحوا لانهم استمرأوا الكسب من هذا الطريق وانما يطلب من اهل هاتين المهنتين الشريفتين — مهنة الصحافة، ومهنة المحاماة — أن يلقوا النظر على من يدنسهما

***

السخفاء!

من أبدع ما قيل حكاية ذلك الكاتب الكبير الذي سئل:

— من هم الجد في الحياة؟

فقال:

— أولئك الذين يرتكبون مختلف السخافات ولا يضحكون

ولو فتشت في كبار سياسيينا لوجدت سعداً ووجدت ثروت ووجدت أمثالهما من الذين يذوبون رقة ولطفا وبشراً، ومع انهم جد وجد جداً فانهم يضحكون ويبادلونك النكتة، وأما أولئك الذين يترفعون عن الناس وينطقون بميزان ولا يلفظون الكلمة الا اذا قدروا وقعها على الآذان والاذهان محاولين أن يظهروا بمظهر أنهم جد، فهم جد لانهم كما قال ذلك الكاتب الكبير يرتكبون مختلف السخافات ولا يضحكون

يظن أولئك السياسيون سواء منا أومن غيرنا أنهم بأبهة السير في الشوارع وبتجعيد الوجه «وتكشير القورة» وبالكلمة تخرج من بين اسنانهم «بالكماشة» أنهم جد، وانهم ينالون بهذه المظاهر من احترام الناس الكثير، ولا أشد من غرورهم في ذلك، اذ ان هذه المظاهر الكاذبة ان خدعت المجموع أياما فهي لا تلبث ان تنكشف عن فضيحتهم فضيحة كبرى

ليس جداً أن يكون من كبار الموظفين أو السياسيين أشخاص «كالهر يحكي انتفاخا صولة الأسد» وانما الجد أن يكون الرجل عالما يهذبه العلم، متبسطا ينم تبسطه عن طيب طينته

وحبذا لو جعل الكشكول بين «أحزابه في المنام» حزب «الذين يرتكبون مختلف السخافات ولا يضحكون»

اذن لوجد أعضاءه كثيرين بين مستشاري محكمة الاستئناف وفي كلوب محمد علي وفي وسط الوزراء الحاليين والسابقين... وفي «الرزيدانس»!!

***

مضحك!

مضحك ان ترى مجلس النواب يتناقش ويشتد في المناقشة ساعات مساء يوم الاثنين الماضي في توسيع طريق الهرم أو عدم توسيعه، بينما يكون الوزراء مجتمعين بدولة رئيسهم أو بينما يكون رئيسهم مجتمعا بدولة رئيس النواب يتذاكران في مذكرة المندوب السامي ومركز انكلترا ازاء مصر فيما يسمونه «ازمة الجيش»

بل مضحك ان يشتغل مجلس النواب بالطرق وتوسيعها وان يختلف اعضاؤه الى درجة ان لا تكون اغلبية بسبب امتناع الدكتور محجوب عن ابداء صوته لا لأكثر من انه لم يقتنع في الوقت الذي تهددنا فيه البوارج الانكليزية بزيارة ميناء الاسكندرية، بل في الوقت الذي اوقدت فيه هذه البوارج نارها وشدت رحالها لتهدد استقلالنا بقذوفاتها الجهنمية

فهل كان هكذا مجلس النواب لأنه لا يقدر موقف البلاد ولا ما يهدد سلامتها من خطر؟؟

كلا!! لقد كان هكذا مجلس النواب لأنه يريد ان يظهر بمظهر الذي لا يبالي بالقوة الغاشمة تطغى بمناسبة وبلا مناسبة، ولأنه ما دام يؤدي مأموريته في حدود الحكمة والعقل فلانكلترا ان تمثل مهزلتها كما تريد ومن غير ان ينظر لها هو بأي اكتراث

ولا تستطيع ان لا تغتبط مصر بموقف مجلس النواب، والمستقبل لله!!

«متفرج»

المعنى في بطن الشاعر

للأديب المبدع صاحب الامضاء :

كله طلعت في الخيـال هيف صداها ... صيحه راحت مابقـاش إلا صداها
والحوادث مائله واللي من وراها ... علم في جهـل الورى بامره تبـاهي
اوعي يا خالقـه الهوى تمقلتي

والزمان لما مضى أبقى المضارع ... بعد ما كنت الضّنى نور الشوارع
كان تفوت رافعه الذيول كاشفه الكوارع ... يا مفاتن يا مغامز يا مصـارع
يا قوام با رمح حـين تلفتي

بعـد ما الشيب في دماغي والصلع ... لعبوا البوكر وبعـدين الطلع
غرموني الذوق خـدوا مني السمع ... مكسبي كان الالم ويا الوجع
ده وده استهزا وخاف من خلقتي

ياشـباب يا حلم آخره وأوله ... راح هدر تحت اللحاف من أولو
جسم عود الزان ورايق منهله ... وكر أصبح للسقام ليـه يجعلوا ؟
والكبر ماشـي خطاه بخطوتي

خفف الوطأ حيـاة المرء يوم ... ربما ابرك له من جيـل كله نوم
ربما درهم من الجبنه الحلوم ... تسوي ١٠٠ وقه (فريش) بل تسوى كوم
والجعيص ف النافيـه يظهر بالتي

اضرب التيس القلم تنزل سنانو ... او الخبط خلقته واقطع ذبانو
الحدق يلمس ولا يمدش بنانو ... يعرف الحراق ولا يطول لسانو
همتك يا (صدقي) فين من همتي

الجبان ف القهقرى يسبق خيـاله ... والعرين للسبع معروف فيـه أماله
الوحوش في القفر ان مرت حيـاله ... سلمت بين الخضوع والسبع (١) ماله
ف الجبان مغنم وديني وذمتي

الجبان عنـد الهجوم تنزل دموعه ... يرتعش قلبـه ورجليه ويا كوعه
مثل قارب ف اللجج يفرد قلوعـه ... حـين ينسم ريح ويتمنى رجوعه
ياارياح بر السـلامة اتشتي

والشجاع ف المعمعه هيهات يخونه ... قلبـه أو من هولها ترمش عيونه
دين عليـه الثار ومن وفى ديونه ... بين اسنان الرماح الله يصونه
والقضاء يحسب حساب سيف الفتى

ناس تقول عنك أديب ف الشعر مالك ... فيه نظير - طيب - عظيم - افردلي شالك
لو يكون ردحك تمام — للردح جالك ... (غالب) المعروف تراه حطك وشالك
فوق (وتد) م الشعر من نوع أفيتي

(شيخ) وقال عاوز ينكت ف الأدب ... وقع الملعون وراح بيت الأدب
اللي قال عنه أديب طبعاً كـدب ... ياما ناس اتمر حنـه والسدب
تبتعد عنها وتلحس جزمتي

غالب - المهندس

(١) شوقى بك أمير الشعراء

اعلان

مجلس مديرية أسيوط

يعلن في المناقصة العامة عن توريد كتب وأدوات دراسية وأدوات أشغال ابره وروضة الأطفال وأدوات للشرب والنظافة للمعاهد في السنة المكتبية لسنة ١٩٢٧ — ٢٨ (تسيم أسيوط) وذلك بموجب كشوف بادارة المجلس وترسل لمن يطلبها مع ظرف خاص تقدم فيه العطاءات . ويرفق العطاء بتأمين ابتدائي ٢ في المائة وتقبل العطاءات لنهاية ١٥ يونيه سنة ١٩٢٧ وللمجلس الحق في قبول أو رفض أي عطاء

٦٨ اعلان

تقبل عطاءات بمكتب سكرتير مالي الحربية بالقاهرة لغاية الساعة ١١ صباحا يوم ٢٩ يونيو سنة ١٩٢٧ عن توريد حدايد ونحاس أصفر لوح وسلك حديد أبيض وزنك لوح وحبل صلب مفتول وصفيح لوح وحديد ظهر قوالب أو خرده وخلافه لوزارة الحربية والشروط بالمكتب المذكور

وكيل الكشكول

في مديريات القليوبية والشرقية والدقهلية

قام حضرة الشيخ مغاوري عبد الرحمن للتحصيل في مديريات القليوبية والشرقية والدقهلية . فنرجو من مشتركي الكشكول في المديريات المذكورة اعتماده وتسليمه قيم الاشتراكات بموجب ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وموقع عليها منا ومنه

دائرة المعارف الوفدية

الدال

دينامو — الدينامو قال الشرمبلالى فى شرح نور الايضاح عند الكلام على المياه التى يجوز منها الوضوء والمياه التى لا يجوز الوضوء منها هو آلة من صنع الفرنجة يدار بها وابور الماء ولا بأس بالماء الذي يخرجه الوابور بقوة هذا الدينامو والوضوء به صحيح ، وقال كعب الاحبار رأيت فى التوراة ان بنى آدم سيكون لهم فى آخر الزمان دينامو ، وفى تفاسير التلمود ان الدينامو آلة كهربائية تدار بها الآلات وتمشي بها الوابورات ، ومن كلام كعب الاحبار ترى ان الوابورات قديمة وقال الاصمعي بينما أنا فى بادية الشام اذ لاح لي دخان كثيف ينعقد فى الجو فقلت ما هو فقال بعض الاعراب انه دخان البيجور ، أو قال الباجور ، وفى رواية انه قال البابور ، قال فلما صرنا الى دمشق ركبته وكان يسير بالبخار ولم يكن زيد ابن مخلد بن حنيفة بن القصار قد اخترع الدينامو ، فالوابور والدينامو قديمان رآهما الاصمعي ، ولبطن نعمان باشا الاعصر دينامو تشتغل به معدته ، وفى كتاب أحسن ماسمعت لابي منصور الثعالبي لبشار ابن برد .

بيتك للاضياف ما يشتهونه
ووجهك بسام وجودك حاضر
سمعت أزيزاً للقدور وقد غلت
كأن دنامو بطن نعمان دائر

ولكن أبا عبيدة يقول ان بشاراً لم يكن يعرف نعمان باشا الاعصر فالشعر لحماد عجرد لأن لحماد عجرد اصهاراً في المحلة الكبرى فان لم يكن هذا الشعر لحماد وكان لبشار كما رواه ابو منصور فان بشاراً يذكر نعمان وهو مكان بعينه لا نعمان باشا الاعصر وهذا لا ينفى ان لبطن نعمان باشا دينامو كما انه يثبت ان الدينامو قديم

دينور —أبو حنيفه الدينوري صاحب كتاب النبات وكتاب الاخبار الطوال في التاريخ طبيب مهندس مؤرخ لغوي منجم عالي الكعب في تلك العلوم كلها ، هو الذي علم فتح الله باشا بركات الزراعة ، وقال ياقوت الحموي ان أباحنيفة الدينوري هو أول من صنع السماد بالكيمياء وباعه للجمعية الزراعيه ثم تعلمه منه المصريون وفي أيام أنشئت وزارة الزراعة ، وقال المقريزي الشيخ أبو حنيفة الدينوري مدير مدرسة الطب والقصر العينى طبيب جراح عظيم الشأن من تلاميذه الدكتور سعد الدين الضبع الذي انشأ المعمل الكيماوي للسلطان الغوري وابراهيم زكي المهندس الذي رسم خطط الري للسلطان الاشرف وكان فلمريون يقول لولا ما اخذته عن الدينوري ما عرفت من علم الفلك غير القليل

ديورس — لعله رجل ينسب اليه شراب مسكر يعرف بالوسكي زعم الاخطل انه من البصل في قصيدة يقول فيها

الا فاسقنى الوسكي اني رأيته
احب الى الشراب من خير كنياك
من البصل المطبوخ ما ليس مثله
من العنب المعصور فى حان بولا كي

وقال حماد الراوية ان هذين البيتين ليوسف بك حمدي يكن لأن بولا كي لم يكن ممن يغشى الاخطل حاناتهم وبولا كي فى مصر والاخطل لم يجيء الى مصر في أيام عبد العزيز بن مروان الذي قيلت في مدحه القصيدة التي فيها هذا الشعر فالارجح انه ليوسف حمدي يكن

ديويت — قال ياقوت الحموي ان الجنرال ديويت من كبار القواد الذين كانوا يقودون جيش الترنسفال وأورنجة الحرة فى الحرب التي شنتها عليها انجلترا حين علمت ان في تلك البلاد مناجم للذهب،وديويت آخر من القي السلاح فى تلك الحرب ، بعد ان دوخ القواد بالمناوشات

حرف الذال

تاسع حروف الهجاء ، كالدال في رسمه غير ان الدال مهملة والذال بنقطة فوقية وهذا الحرف من صعاب القوافي ليس للشعراء عليه الا القليل ومن نوادرهم ذالية الارتقيات ، وأظنها لصفى الدين الحلي يمدح بها ابن ارتق ، أول حروف كل بيت منها ذال وآخره ذال ، وتلك ثمانية وعشرين قصيدة ليس فيها قصيدة ركيكة أو بيت سخيف ، وانه لتوفيق عجيب ، والذال سبعمائة في الابجدية فى اصطلاح المنجمين والشعراء الذين يختمون شعرهم بتاريخ كقول رفاعه بك في مدح محمد على باشا ورفاعه بك يومئذ مجاور فى الازهر

نعيش عيشاً رغيداً — وبالامير نلوذ
وكل عمر طويل — وكل شيء لذيذ
الا الخمور فهذى — خمارها منبوذ
فهات ماء وأرخ — شر الشراب النبيذ
سنة ١٨٢٧ — ٥٠٠ ٥٣٤ ٧٩٣

ولا أدري ماذا أراد بهذا الشعر رحمة الله عليه

الذال والهمزة

ذأب — الذئب بالهمزة والذيب بالياء اللينة الوحش المعروف ويوصف به الرجل فيقال عزمي باشا ذئب وموسى باشا فؤاد نمس ، ولك ان تقلب فتجعل هذا فى مكان هذا وحنا اخو حنين فلعنة الله على الاثنين ، ونادي حزب الاتحاد مذئب فيه ذئاب ، وذؤب الشيخ رشيد صار ذئباً أو كالذئب .

الذال مع الباء

ذبب — الجيش يذب عن البلاد يدافع عنها ، وسوسه باشا يذب عن الاروام ينفى عنهم التهم التى يتهمهم بها الناس ، والمذبة المنشة التي يذب بها الذباب ولثروت باشا مذبة يدفع بها النواب والشيوخ الذين يريدون الدخول فيما لا يعنيهم من ادارة الحكومة والذبابة الطائر الخبيث المعروف ، جمعها ذباب بضم الأول وهو يبيض فى القمامات وفي المأكولات ومن بيضه الدود الذي تراه في الفاكهة والجبن والجهلاء يظنون « دود المش منه فيه » وليس ذلك صحيحا بل هو من بيض الذباب والدودة بعد أيام تتكون ذبابة وتطير اذا كانت فى شيء جاف والا ماتت فى الشيء الرطب مما فيه من الماء ويقال للذبابة ذبانة بضم الذال كما يقال للذباب ذبان ، والعامة تقول دبانه ودبان بكسر الدال فيهما ، والسوريون يسمون الوليد دبانة فيكبر على هذا الاسم القذر ، واذا كان منهم رجل اسمه قرقش ويلد ولداً يسميه دبانة فان الولد قرقش دبانه والعياذ بالله

محل اخوان كار فيلس
بشارع عبدالعزيز بمصر نمرة ٣٢ تليفون ١٩٧٠
شرف تجد ماكينات لاعمال السجاير باليد
وأوراق سجاير الملفوفة بالكارتون

ضجة انكلترا

لا تحتاج انجلترا الى اسطولها في معالجة الخلاف الحاضر ، لأن مصر ليست بلداً يريد ان يقاتل أو يفكر في القتال، ولأن هـذه الامة غير مسلحة ، وليس تهديدها بالاسطول الا ايلاما للنفوس لا ينبغي ان يكون من انجلترا في الوقت الذي تذيع فيـه انها تريد ان تتفق معنا على المودة والصداقة

اسطول بريطانيا العظمى عظيم لا يجوز ان ينزل الى مصاولة ارض ليس لها مركب حربي واحد ، وليس عندها من القوة المادية ما تجيش له الجيوش وترسل اليه آلات الـكفاح

ثم ان سياسة العنف لا تخضع الا الامم المحاربة ، أما الامة المسالمة الهادئة فلا تخضعها سياسة الارهاب ابداً ، ما دامت القوة المعنوية موجودة ، والاحزاب متفقة ، والبلاد كلها كلمة واحدة

وقد فات الزمن الذي كانت الدول القوية تغزو فيه الدول الضعيفة ، لأن الدنيا عرفت شيئاً اسمه انسانية ومدنية وحق وعدل

وماذا تقول الامم اذا رأت اسطولا انجليزيا يبرق ويرعد وليس أمامه اسطول ولا على البر الذي يهدده جندي واحد واقف للقتال!

هـذا يعيب انجلترا نفسها ولا يعيبنا نحن المصريين لاننا معترفون باننا عزل من السلاح وباننا لا نحارب الا الحرب الـكلامية التي مقذوفاتها المنطق والصدق والحق

وهب ان بريطانيا العظمى سلبت استقلالنا وجاهرت بانها تريد ان تحكمنا رغم انوفنا وانوف الحق والعدل والانسانية ، فهل قدرتها على اغتصاب البلاد تعني ان هذه السياسة غير وخيمة العاقبة ؟

لا يمكن ان تقر مصر على الضيم أبداً ، ولا يمكن الانتفاع من معاملة امة مكرهة على الخضوع وهي تأبى الضيم ولو كانت ضعيفة ، لأن لمقاومة القوة اساليب غير القوة ، ولأن الذين لا يقاتلون لا يقاتلهم أحد ، فلا يبقي غير الشحناء الجدلية التي لا تنتهي ولا راحة معها لغالب أو مغلوب

ومصر لا تريد الا أن تعيش حرة متمتعة بما لها من الاستقلال ، ولا تضمر غير الرغبة في الحياة على مودة كل دولة ، وفي المقدمة بريطانيا العظمى

فعلام هذه الضجة وهذا التهليل ولماذا تحمل انجلترا علينا هذه الحملة ؟

أليس الانجليز هم أساتذة الدنيا كلها في السياسة ؟ وكيف تقفر انجلترا من رجال قادرين على حل الخلافات بالسياسة فيحتاج الأمر الى الأسطول ؟

نحن لا نرضى لانجلترا هـذا المظهر ، لأنه مظهر افلاس مخجل ، ويجب أن تكون انجلترا أكبر من الصورة التي تصور بها نفسها وهي تهدد مصر العزلاء بالاساطيل !

وقد ذهبت الايام التي كانت بريطانيا العظمى تتذرع فيها الى الاعتـداء على مصر بادعاء رغبتها في انقاذ أصحاب الجلاليب الزرقاء من البشاوات لأن أصحاب الجلاليب الزرقاء اليوم هم المطالبون بالحرية في بلادهم المستقلة ، وليس على السادة الانجليز الا أن يغيروا هذه النغمة لأنها تضحك ولا تطرب

ولا ندري هل من حسن السياسة أو من سوء السياسة أن تقوم بريطانيا العظمى بهذه المظاهرة الخشنة في الوقت الذي كان جلالة الملك يتأهب فيه لزيارة انجلترا !

فان هذه المظاهرة ليست من الذوق السياسي في شيء ، وأقل ما فيها انها خنقت الطفل الذي كنا نسميه « حسن التفاهم » وكل ما نتمناه أن يكون باقياً على قيد الحياة فيتجدد الأمل في انمائه والانتفاع به في الاتفاق

وليس من أخلاق هذا العصر ، عصر الحضارة السائرة في طريق الـكمال ، أن يكون بين أمتين تصريح كتصريح سنة ١٩٢٢ فتنفرد احدى الأمتين بتفسيره على هواها ، بمثل هـذه القسوة ، والقسوة ولا شك تغضب وتدعو الى الشكوى ونحن لا نريد أن يكرهونا بالضغط على اعادة تمثيل الرواية التي مثلوها معنا سنة ١٩١٩ ، لأننا لا نحب الهياج ، ولا نريد الا الهدوء والسكون

وغريب أن يكون هذا الخلاف العنيف من أجل الجيش ، فان المفروض أن وجود الاحتلال وقتي ، واننا بمقتضى تصريح ٢٨ فبراير مستقلون ستنجلي الجنود البريطانيـة عن بلادنا بعد حل مشكلة التحفظات بمفاوضة مقبلة ، فهل من حسن النية أو من السياسة الرشيدة ان تمنعنا انجلترا من تقوية جيشنا لـكي نبقى بعد جلائها بلا جيش يرهبه من تحدثه نفسه بالطمع فينا ؟

ان رغبة الانجليز في ابقاء الجيش المصري على حاله لا تدل على غير الخداع ، ونحن لا نريد أن نعيش بالوهم أكثر مما عشنا ، وهذا النزاع يضر بريطانيا العظمي كما يضرنا ، لأن السيطرة بالقوة والقهر لا تنتج شيئاً من المودة ، والمعاملة بلا مودة لا ربح فيها ولا راحة

والانجليز خير من يفهم هذا الـكلام

الـكشكول في أنحاء

العراق . جنوب ايران . خليج فارس

اعتمدت ادارة هذه الجريدة مكتب الصحافة العربية المصرية بالبصرة (وفروعه) في الانحاء الانفة الذكر لصاحبه ومديره حضرة حسين افندي حسن عبد الصمد متعهداً عاما للكشكول وبذا اقتضى التنويه

القسم التجاري

في مطبعة الـكشكول

به آلات حديثه لطبع كافة ما يلزم للدوائر والبنوك والتجار والمحامين سواء على الحروف أو الحجر

في البرلمان

تعليقات على جلسات الشيوخ والنواب

كيف التفاهم ؟

نستطرد هنا شيئا من الكلام فيما يسمونه أزمة خلقها الانكليز وعقدوا بها عجاجة سوداء في جو السياسة المصرية ، فقد بدأ الاسبوع الاخير وفي اذهان الناس ما تركه موقف الحزم الذي وقفه النواب حين عرض الاستجواب الخاص بزيارة ممثل انجلترا لمدينة المنيا ، وما كان هذا الذي استقر في الاذهان الا ان المصريين قوم يركنون الى الهدوء ولا يفهمونه استسلاما ويأخذون الاشياء بالحكمة ولا يعرفونها تسليما وانهزاما ، فان كان اطراد الاناة واسترسال المجاملة قد غر الانجليز عامة أو غر انجليز دار الممثل البريطاني خاصة أو غر من رجال هذه الدار اللورد جورج لويد وحده فلا ريب انه غرور النظر الساذج والنفس المخدوعة

وكأن السادة الانجليز حسبوا أن هذه الامة فقدت عزمها وأنزلت ما تطلبه من حق الحياة منزلة السلعة البائرة ، وكأنهم ظنوا أن هذه السنوات الأخيرة وما انطوت عليه من صفاء وما تضمنته من ضيق قد أحالت نار الوطنية ترابا وردت هداية القلوب ضلالا فجاءوا اليوم يمتحنون صدق ماحسبوا ويجربون صواب ما ظنوا فخلقوا أو خلق لهم ممثلهم أسباب هذه الازمة من غير شيء الا التحرش كما يفعل السبع الجائع بالفريسة اعطاها عهد الامان وجعل بينه وبينها حدوداً لا يتخطاها ولا تتخطاها

ماذا هناك ؟ ليس شيء الا كبيرة من الكبائر اعتدى بها اللورد لويد على هذه الأمة وعلى استقلالها ودستورها فذهب الى مدينة مصرية كما يذهب الملك المتوج وحشر له من تلقوا الوحي جماعة من ضعاف الايمان والقلوب فاندلق لسانه بخطاب لا يقوله الا حاكم مستعمرة في بلد لا دستور له او له دستور يرى هذا الحاكم من حقه أن يمزقه

أفكان اللورد لويد ينتظر أن يمشي اليه نواب مصر ليشكروا فضل اعتدائه على الدستور ويحمدوا منه انه تجاهل ما في البلد من نظام ونسى ما في الأخلاق من مجاملة ولياقة وأهمل مالا يجوز لمثله أن يهمله من مداراة ورزانة ؟ لا ندري أكان يطمع في شيء كهذا ولكننا نعلم أنها لم تكن الا ساعات حتي أقبلت الازمة فاذا هم يريدون جيش مصر قطعة من جيش الامبراطورية واذا هم يدعون أن تصريح ٢٨ فبراير فرض على مصر أن تؤلف جيشا من أبنائها وتنفق عليه من مالها ثم تتركه لهم يفعلون به مايشاءون ؟

وليس فيما تألف منه تصريح ٢٨ فبراير من كلمات وحروف ومن معني ظاهر أو خفي ذكر للجيش ولا اشارة له ، ويقول الزعماء الذين تولوا مفاوضة ملنر وكرزون واللنبي ان حرفا واحداً من كلمة عن الجيش لم يذكر مطلقا فيما كان من هذه المفاوضة ، فاذا كان هذا هكذا واذا كان السادة البريطانيون يعرفونه فهل يكون لموقفهم اليوم تأويل الا انهم يعالجون ما يواجههم من ضيق وحرج بما يفتعلونه من اتفاقات وعهود بينما يضمرون في أنفسهم أن ينقضوا العهد ويهدموا الاتفاق حين يظنون زوال الحرج وذهاب الضيق ؟

ثم ما هذه المظاهرة الحربية البحرية ؟ سمعنا أن حكومة لندن أرسلت مذكرة الى ممثلها في مصر يدفعها للحكومة المصرية ، وسمعنا الى جانب هذا أن بوارج حربية أمرت أن تذهب الى الاسكندرية يمتزج دخانها في الجو مع ريح التهديد التى ترتفع من المذكرة ؟ وفي الحق أن هذا كثير على ماعرف الناس في سياسة الانجليز من جد لاهزل فيه ، بل كثير على الدولة صاحبة الاساطيل والجيوش وعلى الامبراطورية التي لا تغرب الشمس عن أرضها أن يعوزها تسليم ورقة مكتوبة الى تحريك الاسطول ؟ .. واذن ماذا تفعل انجلترا اذا أرادت أن تغير على بلد لتأخذه ؟ الاسطول يتحرك يوم ترسل لندن ورقة الى القاهرة فمن أي جنس تلك القوة التى تتحرك يوم تطمع لندن في أن تنتزع من شعب حياته وتفجع أمة في استقلالها ! ومن هؤلاء الذين أرادت تخويفهم بالاسطول ؟ أما المصريون فهذه أعينهم تنفتح كل صباح على قذى الاحتلال وجنوده ومطاراته فليست تقذي أعينهم من الاسطول باكثر من قذاها بهذا الاحتلال ، وأما غير المصريين فليصدقنا جناب اللورد لويد أنهم ينظرون ويضحكون ؟ ..

ثم نقول لزعمائنا ونوابنا وكل مصري خدعه من السياسة الانجليزية ما خدعه : لقد كان في سياسة حسن التفاهم مطمع قبل اليوم فما مطمعكم فيها بعد اليوم ؟

تعالوا ننظر ماذا يكون حسن التفاهم بين غاصب عنيد ومغصوب سليم النية ، بين أسد لا يشبع وظبي لا يريد الا الحياة ، بين طامع وقانع ، بين جائع وشابع ، بين قوي لا عهد له وضعيف يحفظ عهده ، بين انجلترا ومصر ، ماذا يكون حسن التفاهم هذا الا أن انجلترا تصير آكلة ومصر تصبح مأكولة ؟

والآن وقد تكشفت النيات وصرحت سياسة المستعمرين عما جبلت عليه من نهم ونكث فليس على الزعماء الا أن يستجمعوا العزم ويفزعوا الى الكرامة ويطلعوا من الجد آية ترد على هؤلاء الذين يريدون أن يسخروا بحقنا الاقدس نور أبصارهم ليروا أن مصر التى وقفت وقفتها أمام لجنة ملنر ومشروع ملنر وأمام غيرها من الاحداث مازالت هي مصر التى تقف اليوم وقفتها ، والامة من وراء الزعماء تعطيهم مايطلبون من تأييد ومما هو فوق التأييد

***

مجلس الشيوخ

حول المكافأة

أقر النواب تخفيض مكافأتهم عشرة جنيهات في الشهر وأمضوا بهذا التخفيض قانونا أرسله مجلس النواب الى مجلس الشيوخ ليرى رأيه فيه

وقد تولت لجنة في مجلس الشيوخ بحث المسألة فرأت رأي النواب في التخفيض وخالفتهم في مبدئه فرأت أن يكون التخفيض من أول شهر مايو لا من تاريخ نشر القانون الخاص به في الجريدة الرسمية كما فعل النواب

وكانت جلسة الشيوخ يوم الخميس الاسبق محل النظر في هذا القانون فبسط الاستاذ شكري باشا ما للجنة من حجة هي أن الميزانية تبدأ من أول شهر مايو فالمعقول أن يبدأ التخفيض حين تبدأ الميزانية لكن شيوخا أربعة استطاعوا أن يجهروا بمعارضة مصرين على أن لا تمس المكافأة

بتخفيض الا أن تنشر قانونها في الجريدة الرسمية وهؤلاء هم الشيوخ حافظ عابدين وحسن عبد القادر وعز العرب ومحمد محمود خليل ومحمود ابو النصر

ولو ذهبنا نبحث عما قد ينشأ عن العمل برأيهم أو برأي مخالفيهم في هذه المسألة من مصلحة عامة أو خاصة لما وجدنا الا نتيجة واحدة ، فهم اذا قرروا التخفيض من أول مايو ضاع عليهم عشرة جنيهات من مكافأة هذا الشهر واذا قرروه من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية بقيت لهم هذه العشرة الجنيهات !..

ومع ان سعادة شكري باشا نهتهم الى ما في موقفهم من خروج عن اللائق بالكرامة فقد اصروا وأصر في مقدمتهم محمد بك محمود خليل وكانت كل حجته ان سكرتارية المجلس هيأت أوراق الصرف لشهر مايو على اعتبار ان المكافأة خمسون جنيهاً لا أربعون . . .

ثم مضى الامر على اقرار القانون كما جاء من مجلس النواب ، فهنيئا مريئا عشرة جنيهات في شهر واحد . . .

مجلس النواب

جلسة الاثنين

جلسة

عقدت الجلسة في الساعة الخامسة وتولى رياستها النحاس باشا وتليت أسماء المعتذرين والغائبين وكذلك تلي ما ورد على المجلس من مكاتبات

***

أجوبة

وكان وزير الاشغال قد أرجأ الى هذه الجلسة أجوبته على أسئلة وملاحظات أدلى بها النائبان المحترمان الاستاذ طراف افندي علي والسعيد افندي السبع فى احدى جلسات الاسبوع الماضي فلما فرغت الاجراءات الأولى تلا الوزير بياناً طويلا ضمنه الرد عليهما وجرت بعد ذلك مناقشة بينه وبين الاستاذ طراف ولم يكن السعيد افندي موجوداً حين تلا الوزير بيانه ثم جاء بعد ذلك فطلب أن يحفظ له حق التعليق على ما قاله الوزير خاصاً بملاحظاته فلم يرض الرئيس أن يكون له هذا الحق اذ كان عليه أن يبادر الى الجلسة مادام يعلم أنها موعد الرد على كلامه

والواقع أن كليهما مسرف فانه اذا كان من حق النائب أن يعلق بما شاء على ما يجري بينه وبين بعض الوزراء من مناقشات وملاحظات فمن واجبه أيضا أن لايغيب عن موعد افتتاح الجلسات حتى لا يفوته ما يدلي به الوزير من رد على كلامه ، وكذلك اذا كان النائب ملوما حين لا يبادر الى الجلسات في موعد افتتاحها فليس معنى هذا أن يحرم من حق التعليق على كلام الوزير بما يرى أنه يقيم المصلحة العامة . . .

***

صوت الممتنع

واستأنف المجلس النظر في تقرير لجنة المالية عن ميزانية الاشغال فوصل فيها الى اعتماد خاص بتوسيع شارع الهرم وأخذ الرأي فى هذا الاعتماد فقبل باغلبية ٧٦ ورفضه ٧٥ وامتنع عضو عن ابداء رأيه ثم رفعت الجلسة للاستراحة وبعد أن عادت قدم جماعة من النواب اقتراحا يقضي أن يحسب صوت الممتنع بين أصوات الرفض وحينئذ تتساوى الاصوات فيرفض الاعتماد عملا بنص الدستور عند تساوي الاصوات

ولكن الدكتور احمد ماهر قال ان اللائحة الداخلية تحرم الاعتراض على مايصدر من القرارات الا بعد الانتهاء من جدول الاعمال فوافقه المجلس على ذلك

ثم مضى المجلس فى نظر ما بعد هذا من مسائل الميزانية

***

جلسة الثلاثاء

افتتاح الجلسة

جاء الاستاذ ويصا واصف فرأس الجلسة فى الساعة الخامسة وتليت أسماء المعتذرين والغائبين ثم وقف الاستاذ حسين عامر فلاحظ أن مضبطة الجلسة الماضية تذكر اسم ابراهيم بك الزهيري بين أسماء الذين وافقوا على الاعتماد الخاص بتوسيع شارع الهرم في حين انه لم يكن موجوداً وانما اعطى الرأي باسمه طاهر افندي اللوزي

وثارت مناقشة بسبب هذه الملاحظة ، ولا نعرف على أية صفة استحل طاهر افندي اللوزي أن يرفع صوته ليكون هو صوت نائب آخر في اعتماد مالى يدخل صلب الميزانية العامة ، ولعل اقصى ما يعتذر به من هذا العمل أن ذلك النائب الآخر جعله في حل من صوته ورأيه في هذه المسألة وحدها أو فيها وفي سواها من المسائل ، ولكنا نحسب أن هذا أيضا لا ينقل رأي النائب من رأسه الى رأس زميله ولا ينتزع لسانه من فمه الى فم صاحبه . .

على أن النحاس باشا أراد أن يلم المسألة اذ كانت تمس رياسته فقال: انه - وهو الذي كان رئيس جلسة هذا التصويت - يرى أن يكتفى باصلاح المضبطة وأن يستغنى باصلاحها عن هذه المناقشة وكذلك كان

***

صوت الممتنع أيضا

ثم جرت المناقشة فى صوت الممتنع وهل يعد رفضا أو لا يعد . فتكلم الاستاذ عبد السلام فهمي جمعه عن أصحاب الاقتراح الذي يقضي أن يكون الامتناع رفضا ومضى يشرح ما عندهم من حجة دستورية وفقهية على صواب ما رأوا وأيده الاستاذ احمد رمزي ثم تكلم الاستاذ مصطفى الشوربجي فدفع هذه الحجة واستند الى نصوص الدستور والفقه الدستوري وشاطره رأيه الاستاذان صبري ابو علم واحمد ماهر ثم اقترح بعض النواب أن تحال المسألة الى لجنة الشئون الدستورية لتدرسها درسا دقيقا وتوافى المجلس بنتيجة هذا الدرس غير أن هذا الاقتراح رفض واقترح آخرون أن تحال الى لجنة خاصة سميت أسماء النواب الذين تتألف منهم فرفض هذا الاقتراح أيضا.

والحق اننا لا نعرف لماذا يرفض هذان الاقتراحان والمسألة مشتبهة المعالم من الوجهة الدستورية ، وماذا كان على حضرات النواب لو انهم عهدوا بها الى لجنة تستوفى درسها وتتبين طريق الصواب فيها على وجه قاطع ؟

وقد انتهت المناقشة وطلب بعضهم أن يؤخذ الرأي في التصويت الذي كان في الجلسة الماضية هل يعد أغلبية أو أقلية فقبل هذا الاقتراح واخذ الرأي فكانت النتيجة أن التصويت كان أقلية وعلى ذلك رفض الاعتماد ، والى هنا انتهى أهم ما كان في الجلسة

***

السياسة فى الارياف

عبد القوي سرحان — الجرنان فيه إيه ياشيخ سالم
الشيخ سالم — فيه اننا سكتناله دخل بحماره

خطباء الائتلاف

أحمد بك عبد الغفار — إيه رأيك بقي يافكري فى موقفنا ؟ بقيتوش تقولوا اننا متساهلين ؟
فكري أباظه — أهو ده اللي احنا عاوزينه ، بس ربنا يبعد عنا سياسة حسن التفاهم

مجلس الشيوخ

جلسة الثلاثاء

انسحاب الشيوخ

اطمأن جماعة من حضرات أعضاء مجلس الشيوخ الى عادة لا ندري كيف يرونها حلالا ، فهم لا يلبثون إلا بقدر أن يثبتوا حضورهم ثم يتسللون في خفة الى حيث شاءوا ولا عودة بعد ذلك إلا أن تأتي جلسة أخرى يزورونها لاثبات الحضور .

وقد نشأ عن هذه الحالة أن عطل المجلس جلسته مرتين في الاسبوع الماضي لأن الاعضاء خرجوا فلم يبق عدد قانوني يصح به انعقاد الجلسة ، وبديهي أن ذلك يضايق الشيوخ الذين ينشطون الى العمل ويحرصون على ما في يدهم من أمانة الامة فلا عجب اذن أن يضع معالي شفيق باشا أمام المجلس في هذه الجلسة تقريراً يبسط فيه تلك العادة ومساوئها ويطلب من المجلس أن يستنكر عادة الانسحاب أثناء الجلسات

ولم يكن منتظراً أن يجد شفيق باشا معارضة كالتي وجدها فان المعارضة تشهد على صاحبها في مثل هذا الموقف انه لا يرى في تعطيل العمل عيباً ولا يشعر بان في الانسحاب أثناء الجلسة وفي الانسحاب المتكرر استخفافاً بالواجب الذي يشغل ذمته ، ومع هذا فقد وقف الشيخان محمد بك محمود خليل ومحمود بك ابو النصر يعترضان ويعارضان ، وكان أظهر ما يعرضان به الاحتجاج بالكرامة وبان هذه الكرامة لا تحتمل ما يريده شفيق باشا من استنكار عمل المنسحبين

وحديث الكرامة عجيب في مثل هذا الموقف ، فالكرامة التى لا تحتمل أن يلام صاحبها على الفرار من الجلسات الى حد أن تعطل الجلسات لعدم توفر العدد القانوني ، هذه الكرامة أيها الشيخان المحترمان أين تذهب ساعة الانسحاب وكيف تحتمل عاره وتسيغ مسبته

وأعجب من هذا — وقد خذلوا شفيق باشا — ان الشيخ ابا النصر لم يكد يستقر لحظات بعد انتهاء المناقشة في مسألة الاستنكار حتى جمع اوراقه وأخذها في يده وتحرك للانسحاب وكان شفيق باشا يراه فقال بصوت مرتفع : اجلس مكانك والا فاني اذهب اذا ذهبت ، يجب ان نكون سواء في حضور الجلسات الى نهايتها ، فلم يزد الشيخ ابو النصر على ان ابتسم وهز يديه واستقر في مكانه ، وقد حاولنا ان نرى في وجهه أثراً من حمرة الخجل فلم نر هذا الاثر ...

***

جلسة الاثنين

الجلسة

عقدت الجلسة فى الساعة الخامسة برياسة النحاس باشا وبعد فترة جاء دولة سعد باشا فتولى الرياسة ونظر المجلس تقرير لجنة المالية عن ميزانية وزارة الداخلية فنظر فى أبوابها ثم انتهى الى باب المرتبات الاضافية ووافق على ادخال الاعتماد المطلوب لتعيين وكيل ثان لوزارة الداخلية في ميزانية هذه الوزارة وبعد ذلك ختمت الجلسة

فى الاوتمبيل

في سيارة من الامنبوس ساعة الظهر والحر شديد بين العتبة الخضراء والمشهد الحسينى ، كان الزحام فى تلك السيارة شديداً ، أفندية متأنقون ، وآخرون « على قد حالهم » وعمال بجاكتات وجلاليب ، وغيرهم بالطواقي ، وشيخان معممان وواحد بعمامة ولكنه غير شيخ ، وتلاميذ وأولاد ، فسيارة الاوتمبيل كسجن التخشيبة فى أيام المظاهرات ، غير ان الزحام فى هذه السيارة أشد ، والجالسون أقل من الواقفين ، ولعلهم أكثر من ثلاثين شخصاً ، ومكتوب فى حائط المركبة انها لا تقل أكثر من ثمانية عشر

فى هذا الوقت والركاب يكادون يموتون من الضيق ، ويمتزجون من التلاصق ، كان الكمساري متعلقاً بالسلم مع ثلاثة من الركاب وهو ينادي ... الحسين . . . ! الحسين !

ورأى الكمساري امرأة فهم من نظراتها أنها تريد الركوب ، فصاح بالسائق ، وكان الاوتمبيل قد تحرك للمشي فوقف ، ولكن أين تركب المرأة ؟ .

ماج هؤلاء الركاب بعضهم في بعض ، وهتف الذين اشتدت سفاهتهم ، تفضلي يا عيني ، تفضلي يا روحي !

وتلاحم الناس ليفسحوا لها مكاناً ، ووقف أحد الجالسين ليخلي لها مكانه ، فاخترقت هذه الكتلة من الركاب وجلست ولا أدري كيف جلست ولم تتفعص !

ونسي هؤلاء السفهاء ما هم فيه من بلاء الزحام والحر فاخذوا يتقاذفون بالنكت الباردة وفي تلك النكت الباردة اشارات سخيفة الى تلك المرأة الوقحة التى اندست في هذه البؤرة المتنقلة ، وفهمت انها هي المقصودة بتلك الاشارات فسكتت غير قليل ثم اشتركت فى التنكيت ، وانقلب الاوتمبيل الى محششة !

لا ريب فى أن هذه الجراءة من تلك المرأة غريبة ولا لوم على من ينسي سوء حال الذي يركب الاومنبوس لغيظه من قلة الأدب !

ودع عنك سفاهة الركاب ، لأنهم جهلاء لم ينشأوا في بيئة تهذبهم ، ولكن اليس في البلد رقابة على الذين ينتهكون حرمة الآداب

واذا لم تكن لنا غيرة على الآداب أما نغار على الصحة وهل نترك جشع أصحاب السيارات يقتل الجمهور بمثل ذلك الزحام

ان أكثر الذين يركبون اوتمبيلات الامنبوس من الطبقة الفقيرة فيهم القذرون الذين خلق الله الناس من طين وخلقهم من زفت ، فازدحامهم على تلك الحال يهيج في ثيابهم الجراثيم القتالة الفتاكة ، ولا بد من تنفيذ النظام ، ومنع زيادة عدد الركاب عن المقرر والآن هذه أيام صيف والأوبئة « تتلكك » على أقل الاسباب

وحبذا لو أمرت المحافظة أصحاب السيارات بان يعدوا فى سياراتهم أمكنة خاصة للنساء ، لأن هذه المزاحات الوقحة لا ينبغي أن تكون فى الطرقات

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان وأمراض الفم

بالعتبة الخضراء باعلى اجزخانة نصوحي

المواعيد من ١١ الي ١ صباحاً ومن ٥ الي ٧ مساء

الف كتاباً قيماً في وصف وأسباب ونتائج التهاب اللثة الصديدي (البيورية) ذكر فيه كيف يعالج في مدة شهر واحد مع ضمان الشفاء المحقق بواسطة الطريقة الحديثة التى جلبها من أوربا والدكتور يهدي مؤلفه هذا لمن يطلبه شخصياً أو بالبريد — ٥٢٩٠ بستان

الجبانات في العيد

يذكر أهل العاصمة، ان كانت الحوادث السياسية تركت لأحد شيئاً من الذاكرة، ان لجنة الجبانات أصدرت لائحة تحرم البيات في المقابر وتمنع خروج النساء وراء الجنازات الا الى أول القرافة ثم لا يدخلنها على الحال المنكرة التي يأباها الدين ولا يأباها حياء هذه الأيام التي ماتت فيها نخوة الرجال فلم يبق في وجوههم ماء يخجلون به من ظهور نسائهم مولولات وراء النعوش على أشنع هيئة تشمئز من رؤيتها النفوس

كانت لجنة الجبانات نظرت في هذا الشأن وصدرت لائحة تحرم هذه المظاهرات النسائية الوقحة خصوصاً بعد ما زعم بعض النساء أن لهن حق المساواة مع الرجال وتحرم تلك اللائحة المبيت في الجبانات لما يحدث من الفضائح والمخازي عند القبور والسفهاء يشربون عندها الخمر ويرتكبون الجرائم التي يحرمها الشرع وينكرها الادب وتصل الجرأة ببعض الانذال إلى حيث يأخذون معهم أدوات الطرب ويعزفون ويغنون وهم يسكرون في « الحيشان » ولا رادع لهم من ضمائرهم ولا وازع من الشرف اذ ليس لمن ينتهك حرمة الموتى كرامة ولا شرف ولا دين

فاين هذه اللائحة؟

نفذها رجال البوليس أول عيد ثم تراخوا موسماً بعد موسم حتى عادت الفوضى كما كانت في عيد الفطر الماضي، وهذا عيد الاضحى مقبلا ولا نظن ان لهذه اللائحة أثراً يظهر فيه!

فهل المسألة مسألة حبر على ورق أو المراد الاحتفاظ بالآداب ومنع انتهاك حرمة الاموات؟

بلغنا من كثيرين أن الذين لهم شيء من الميسرة يعرفون اساليب لطف ورقة يسترضون بها كثيرين من الحراس فيباح لهم البيات في الجبانات جهراً يسمونه سراً أو سراً تراه العيون جهراً.

ولائحة الجبانات موجودة لم يصدر ما يلغيها، فاما ان تكون جداً أو هزلا، فاذا كانت جداً فعلى محافظة العاصمة أن تنفذها وان كانت هزلا فليكن الهزل في غير مواطن الحزن والبكاء.

نعم ان من الحراس من يحرص على اللائحة في منطقته ولكن الكثيرين من الحراس يتجاهلون هذه اللائحة، وبعضهم يجعلها اساسا للمفاوضة، والمساومة، وتسليم ما يمكن تسليمه، ولا يجوز ان يقع ذلك تحت ذقن المحافظة والحكمدارية أكثر مما وقع، والنظام يقضي أما بالغاء اللوائح التى تعجز الادارة عن تنفيذها أو بان يكون التنفيذ بالغاً خير مبلغ من الدقة والاستمرار

هذا ضروري، للاداب، وللشرع، وللاقتصاد!

نعم ضروري للاقتصاد لان النساء وسخفاء الرجال ينفقون في المواسم نفقات باهظة ربما اقترضوها ليسهروا في القرافة الى الصبح!

والتربية هم الذين يتفقون مع من لا ذمة لهم من رجال البوليس ويوفقون بينهم وبين أهل الموتى، ولا بد من رقابة وتفتيش يقوم به رجال من المعروفين بالنزاهة والهمة، لأن الهمة وحدها لا تنفع والنزاهة وحدها لا تنفع، اذ النشط الذي بعد يده يضر أكثر مما ينفع والنزيه الذي لا همة له يقعده الكسل في داره فلا يتحرك لمراقبة تلك الفئات الوضيعة من منتهكي حرمة القبور

ولما كان « ما ينفعش بعد العيد كعك » ولا يفيد الصياح بعد وقوع الجرائم فها نحن أولاء نصيح قبل العيد ولعل ولاة الامور في المحافظة والحكمدارية يعدون لتنفيذ لائحة الجبانات العدة الصالحة والافعلى القوانين واللوائح والنظام السلام

٧٣ اعلان

مجلس مديرية بنى سويف يعلن عن وظيفتين كتابيتين خاليتين بقلم حساباته بمرتب ٦ جنيه شهريا يراد التعيين فيهما ممن لهم دراية تامة بالاعمال الحسابية النظامية المتبعة في مصالح الحكومة وحاصلين على شهادة التجارة المتوسطة أو الثانوية قسم ثان وتقبل الطلبات لغاية آخر يونيه سنة ١٩٢٧ وسيعمل امتحان مسابقة يحدد ميعاده فيما بعد لمن تتوفر فيهم هذه الشروط م؟

٦٠ اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بمكتب حضرة صاحب السعادة رئيس بلدية الزقازيق لغاية ظهر يوم ٢٤ يونيه سنة ١٩٢٧ عن توريد مهمات وادوات كهربائية ويمكن الحصول على البيانات اللازمة عن هذه الادوات والمهمات من سكرتارية البلدية. والعطاءات يجب أن تكون مرفقة بتأمين ابتدائي قدره ٢ في المائة من قيمتها وما يرسل منها بطريق البريد ويصل متأخراً لا يلتفت اليه ٣—٣

انت تاجر كبير يجب أن تكون دفاترك وفواتيرك وبطاقتك من أجمل المطبوعات فاطبعها في مطبعة الكشكول

أحسن ما سمع

كان مساء الخميس الماضي موعدا للحفلة السنوية الكبرى التي اعتاد نادي الموسيقى الشرقي اقامتها كل عام ، ونادي الموسيقى الشرقي يخطو في طريق الارتقاء كل عام خطوة واسعة ، ويزيد في الموسيقى طرفا جديدة ، ويرفع قدر هذا الفن الجميل ويعلي مقامه ، ويرغب فيه الطبقة العالية من الأمة ، فاصبح كثيرون من الوجهاء وحملة الالقاب الشريفة موسيقيين ، بعد ان كان أقل الناس يستنكف ان يشتهر بانه من أهل هذه الصناعة ،

وقد حسن حظنا بحضور هذه الحفلة فرأينا وسمعنا ماملأ القلوب والنواظر طربا وبهجة ، فصفر افندي علي يشجي بتقاسيمه على العود ، وسامي افندي الشوا يسحر بكمنجاه النفوس ، وما أبدع المونولوج المطرب الذي القاه عبد الله افندي شداد باطيب الانغام وارق الالحان كما ابدعت فرقة النادي الممتازة بقطعة من سماعي الحجاز كار من وضع الاستاذ منصور عوض واشترك عبد العزيز افندي عثمان وابراهيم افندي حسن ومحمد افندي عبد الوهاب وعلي افندي محمود في تمثيل رواية غنائية فبلغوا الغاية في الاطراب والابداع ، وأقام الاستاذ محمد عبد الوهاب البرهان على انه عواد ماهر كما انه مغن نابغة ، وتفضل مصطفى بك رضا رئيس النادي بتقاسيم على القانون كانت آية الفن ومعجزة الموسيقي ، واجاد عزيز افندي جريس في تقاسيمه على العود كل الاجادة وجاء الاستاذ علي الدرويش افندي من الناي بما امتع النفوس وأثار العواطف وعزفت الفرقة الممتازة بالناي قطعة حديثة وضعها عزيز افندي صادق فاحسن ما شاء فهي ليلة باهرة لا تحسب من العمر

* * *

وليس نادي الموسيقى ناديا فقط ، فانه مدرسة عالية للموسيقى يمهر تلاميذها ويتفوقون ، وسيكون منهم رجال يبلغون بهذه الصناعة الى مثل شأنها في أوربا ، ويهذبون النفوس ويرقون العواطف ، بارك الله في هذا النادي والقائمين بامره ونفع بهم البلاد

٦٧ اعلان مناقصه

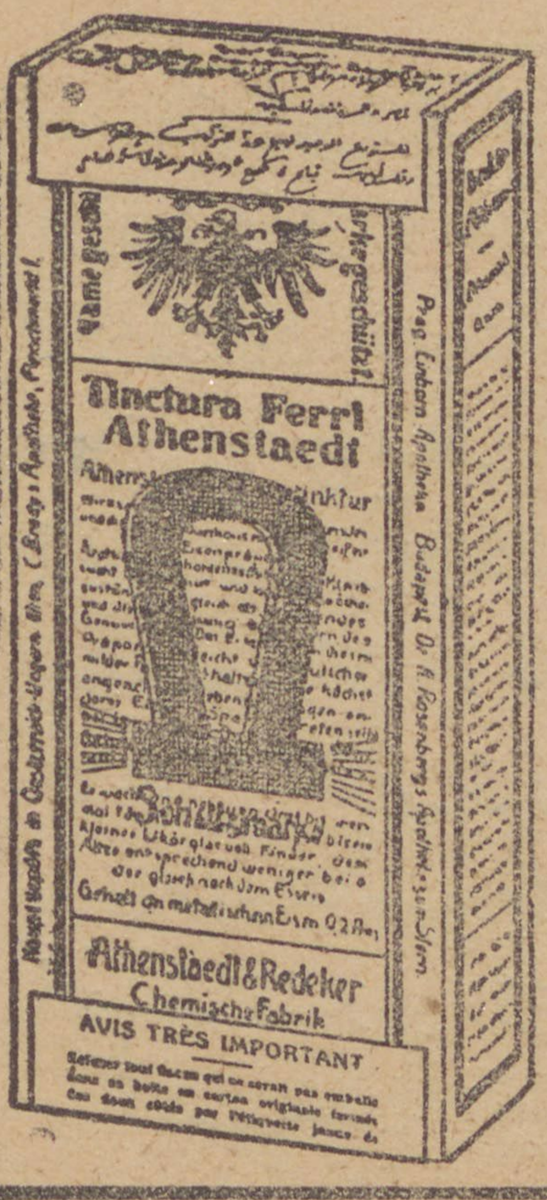
مصلحة الاملاك الاميرية

تقبل العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر بمكتب تفتيش بلقاس الكائن مركزه بكفر الاطرش محطة بسنديله لغاية ظهر يوم ٨ يونيو سنة ١٩٢٧ عن بناء عزبة تحتوي على عدد ٤٠ قاعة مجوز بزراعة السلسول وعلى المقاول توريد المهمات ما عدا الطوب والجرة

ويمكن الحصول على كل الاستعلامات اللازمة من مكتب مهندس المصلحة بكفر الاطرش في ساعات العمل الرسمية .

وللمصلحة الحق المطلق في قبول أو رفض أي عطاء بدون ابداء أية اسباب . ١ ـ ٢

صبغة اتنشتاد الحديديه



ارفضوا العلبة غير المقفولة باعلانين لونهما أصفر نسبة لاصلها . وتباع في جميع مخازن الادوية والوكلاء في القطر المصري والسودان وفلسطين مخازن جوليوتي تليفون مصر ١١٠٣ و ١٨٤٢

يطلب الكشكول في محطات الوجه البحري من حضرة المعلم ابراهيم محمد

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الدواوين رقم ١٠ — تليفون رقم ٣٨ ـ ٣١ و ٦٢١٤

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة في قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتاباً أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع مايطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات وأوراق الاعمال الحسابية المجدولة

الدهان المغربي العجيب

أشهر وأفضل دهان يستعمل من الظاهر لمكافحة ضعف الاعصاب والرطوبة وهو الاختراع الوحيد من نوعه الذي يجدد النشاط وليس منه ضرر ولا رد فعل مضر

لاحظوا ماركة المفتاحين على العلبة

ـ حائز على المدالية الذهبية في اهم المعارض الدولية

من الادارة

نرجو حضرات المتعاملين مع الكشكول ان يجعلوا تحاويلهم على مكتب بوستة الدواوين بمصر

هيئة كبار العلماء
فى المنام

انعقدت هيأة كبار العلماء الساعة ٥ بعد ظهر يوم السبت الماضي تحت رياسة الشيخ ابو الفضل الجيزاوى شيخ الجامع الأزهر وحضور ستة وعشرين من الاعضاء ، أحدهم لأنه غايب في البلد يفورق فدانين (على أحد الأقوال في مذهب الشافعي) والثانى لانه واخد شربه . والثالث لوفاته نهائياً .

وتلا سكرتير الهيئة (الشيخ حسين والي) محضر الجلسة الماضية المنعقدة في سنة ١٩٢٥ لاخراج الشيخ على عبد الرازق من زمرة العلماء بسبب كتابه « الخلافة وأصول الحكم »

الشيخ ابو الفضل الجيزاوي — خلافة إيه وبيلة ايه ما كانت رايحه تكعبلنا اليومين دول وتغور منا الوظيفة ، وما داهية صحيح يطالبوني بالالفين وخمسمائة جنيه اللي تتشهم عمك الشيخ رشيد والشيخ (وانا لا ندري) والشيخ ابو العيون والشيخ (جمعية تضامن العلماء) يقطع مؤتمر الخلافة وسنينه ، ويقطع اللي يجيب سيرته من النهارده . ما فيش عندكم قول يا استاذ يا شيخ قراعة يقضي بأن اللي يجيب سيرة مؤتمر الخلافة والا يطالب بالمبالغ اللي صرفت عليه يبقى كافر والا فاسق — على الاقل — علشان ننفذ من الجماعة دول بتوع البرلمان .

الشيخ قراعة — الاقوال كثيرة يا استاذ وانت سيد العارفين ، بس مين يقرا ومين يسمع ، هي البلد بقي فيها دين والعياذ بالله !

الشيخ بخيت — :

وكل نقود للخلافة أنفقت

فتلك نقود ليس يلحقها رد

ومن يطلبها يافتى بعد صرفها

على علماء فهو والله مرتدّ

الشيخ ابو الفضل — داقول عظيم قوي ! وده عثرت فيه في أي كتاب يا أستاذ ؟

الشيخ بخيت — في الخانية يامولانا

الشيخ احمد هارون هامساً — والله يارب عبدك كداب !

الشيخ قراعة — طيب يا أستاذ ما تصدر به فتوى .

الشيخ بخيت — وايش حشرني أنا يامولانا ! ولا أنا مفتى ولا شيخ اسلام ! ولا خدت من مؤتمر الخلافة الا وجع الراس وشتيمة الجرانيل

الشيخ قراعة — اشمعني دي الوقت مابقاش لك شأن ، ما انت كل يوم نازل فتاوي زي الاكس ما حدش لاحقك ، وكل صاحب قضية يا خد فتوى منك ، وكل واقع فى مشكلة فتوى ، بقيت زي الجماعة الخبراء البرانى اللي بجيبوهم أصحاب القضايا ليعارضوا تقارير الخبراء الرسميين

الشيخ بخيت — هذا يا أستاذ لوجه العلم : الا تعرف ان كاتم العلم ملعون ؟

الشيخ قراعة — طيب وفتوتك بتاعة مؤتمر الخلافة دى مش علم ؟

الشيخ بخيت — لا يامولانا دي فتوه نقود ! فلما تتفضل حضرتك وتستغنى ويرجعونى مفتى ثاني أبقى أصدر بها فتوى ان شاء الله

الشيخ قراعة — يا شيخ قال الله ولا قالك

الشيخ شاكر — نص العلامة (اسمن) المؤلف في القانون الدولي ان في مسألة رد النقود التي ينتشها العلماء في سبيل مؤتمر الخلافة ثلاثة آراء : الأول . . .

الشيخ الحديدي — إيدك ياسي الشيخ ! احنا في ايه والا فى ايه ؟ هو احنا حد سامع كلامنا فى الشرع لما رايحين يسمعوه فى القانون الدولي ؟

الشيخ السماوطي — يا اسيادنا : انتم دعوتمونا لنتكلم في مسألة ضم المعاهد للحكومة ، فاضعتم علينا الوقت فى النقود التى صرفت على مؤتمر الخلافة . هو ربنا قال ان الشيخ رشيد رضا يلهف ٦٠٠ جنيه من اوقاف المسلمين ليشرف على كلمتين فارغين لا راحوا ولا جم ، وان الشيخ ابو العيون ينتش ١٥٠ جنيه اجرة تاكسات وهو نفسه تكس يلف الكرة الارضية دق كعب ، واحنا ندوش هنا ونضيع وقتنا في الكلام الفارغ ده ؟

الشيخ ابو الفضل الجيزاوي — انت ياشيخ ما انتش خايف لنطبق عليك الفتوى التي عثر فيها الاستاذ الشيخ بخيت ؟

الشيخ السماوطي — على مين يامولانا ؟ انت عايز تبيع الزيت على كيالينه ؟ الكلام ده تبكشوا به بره مش هنا . انتم رايحين تتكلموا فى المسألة اللي جمعتونا علشانها والا تفضوها ونقوم . (وهم بالقيام)

الشيخ ابو الفضل الجيزاوي — نهايته نسيب حكاية فلوس المؤتمر دي الوقت وحسابك على الله!

الشيخ السماوطي — وانت حسابك على البرلمان !

الشيخ ابو الفضل الجيزاوي — يا حضرات هيأة كبار العلماء . مأمأ . . . قوم اخطب الخطبة اللي اديتهالك امبارح ياشيخ حسين والي

الشيخ حسين والي — (يقوم فى عجب وتخلع ، ويشد أحد مصراعي قفطانه ليستوي طرفا رقبته ، ثم يرفع أحد حاجبيه ويرخي الآخر) أيها السادة : لقد جمعتكم الرياسة الدينية العليا لتراجعكم في هذا البلاء الفادح ، والمصاب القارح ، والكارثة التى حلت بالدين ، والرزية التى اصابت شريعة سيد المرسلين . . .

أصوات — يالطيف : ياحفيظ : يامغيث :

الشيخ دسوقى العربي — انت لسه ياشيخ حسين ما بطلتش الشقشقة دي ؟ ما تدخل فى الموضوع جتك كل مايريح العالم من رذايلك

الشيخ احمد هارون — يا اسيادنا : الأمر وما فيه ان الحكومة أصدرت قانون بعد عرضه على البرلمان يقضى بان تكون المعاهد الدينية تابعة في ادارتها وجميع شئونها لرئيس الوزراء وان شيخ الجامع الازهر يعين بمرسوم ملكي بناء على عرض رئيس الوزراء وان ميزانية المعاهد يجب أن تعرض على البرلمان اسوة بميزانيتى الحكومة ووزارة الاوقاف . وقد دعاكم اليوم فضيلة شيخ الجامع لتنظروا في الأمر وتقرروا ما اذا كان هذا القانون موافقا للدين أم مخالفا لاحكام الشرع الحكيم ؟

الشيخ بخيت — يحسن ان نبدأ أولا بالمسألة الثانية لانها أهم المسائل الثلاث :

الشيخ ابو الفضل الجيزاوي — واشمعنى ياسي الشيخ مسألة تعيين شيخ الجامع الازهر هي اللي هماك قوي ؟

الشيخ بخيت — لا يخفى على ذوي الفطن ، وأصحاب العلم والسن ، والقائمين بشئون الفرائض والسنن .

الشيخ احمد هارون — (هامساً) يافتاح

يا عليم ! ان تعيين شيخ الاسلام، يهم جميع الانام، لما لها من عظيم المقام، وجليل الاحترام

الشيخ عبد المعطي الشرشيمى — يجب البدء بما يتعلق بميزانية المعاهد أولا لأنها مقدمة وضعاً وثانياً لانها بالعربي كده مسألة القرشين اللي احنا عايشين عليهم

الشيخ شاكر — يجب أن نبدأ بمسألة شيخ الأزهر لأنها أهم

الشيخ محمد حسنين العدوي — وأنا موافق على رأي الاستاذين الشيخ بخيت والشيخ شاكر

أصوات كثيرة — الميزانية ! ! الميزانية ! ! المرتبات ! ! الجراية ! !

الشيخ أبو الفضل الجيزاوي — قولوا لي أولا ! كون رئيس الوزراء يعرض اسم اللي يختاره لمشيخة الازهر مش يعنى بعد ما يتوفي الشيخ الحالي ؟.

الشيخ بخيت — لا بل من الآن

الشيخ أبو الفضل الجيزاوي — يا خبر زي القطران والقندلة ! مين قال الكلام ده ياسي الشيخ ؟

الشيخ بخيت — من المعلوم شرعاً وعقلا وعرفا ان القانون مذيل بهذه الصيغة « على رئيس وزرائنا تنفيذ أمرنا هذا » ولا شك ولا ريب ان من ضمن مواد القانون ان يعرض رئيس الوزراء اسم من يختاره ليصدر بتعيينه الامر الملكى. ومادام القانون واجب التنفيذ حالا بحذافيره، فوجب أن يعرض رئيس الوزراء اسما يختاره لمشيخة الازهر لصدور المرسوم بتعيينه !

الشيخ عبد الحكيم عطا — إيه الفلسفة الفارغة دي ياسى الشيخ ! معني اختيار شيخ الجامع عند خلو الوظيفة، وما دامت الوظيفة مشغولة بمولانا أطال الله وجوده، وأكثر نقوده فلا محل لاختيار غيره

الشيخ ابو الفضل الجيزاوي — الله يفتح عليك : قول للشيخ بخيت اللي قاعد يقوق علينا زي غراب البين !

الشيخ شاكر — المسألة من الوجهة الدولية فيها نظر والذي عليه الفتوى كما ورد في كتاب العلامه وستليك) المؤلف فى القانون الدولي انه اذا كان موجودا وقت صدور القانون من العلماء فقيه في القانون الدولى وخبير ... وكأنه ...

ومنتسب للحزب الوطنى وللوفد ويمزمز أحيانا مع الاتحاديين وجب اقالة الشيخ القائم وتعيين الحائز لتلك الصفات

الشيخ محمد حسنين العدوي — ان محيط الامر لو اطرد الى غير كنهه فان الاشياء تعود على اعقابها، وما دام الشأن فيه من مطالب النظر ما يجدر بارباب البصائر ربطا للاسباب بمسبباتها فان طبيعة الأنتاج لاتخالف فى مبدئها الغاية التى جرى عليها العرف. فالنتيجة من كل هذا انني أحق منك ياشيخ شاكر بمشيخة الاسلام

الشيخ بخيت — المنصوص شرعا انه اذا كان موجوداً من هو أكبر سنا، وأغزر علما، وأقدم في الفتوى وجب المصير اليه وتعيينه شيخاً للاسلام ولا كلام.

الشيخ شاكر — والله ياسي الشيخ ما انت شارب لها مية، وانت لك مين سند في الحكومة

الشيخ بخيت — وانت ايه انت في الدنيا يا راجل ؟ انت فاهم انه ينفعك جريك ولهدك من بيت الامة للوكالة الانجليزية، ومن الحزب الوطني لحزب الاتحاد، وتهافتك على رشدي باشا اللي كفرته مائة مرة وطلعته خاين الوطن وبايع مصر للانجليز بخمسة مليون جنيه وترجع تاني تترامي على أقدامه علشان يطلع لك بدل مرتب الجمعية التشريعية، ولا تستحيش تقبل ايده قدام اللي يسوا واللي ما يسوا علشان يدخلك فى مجلس الشيوخ ! اخص عليك

الشيخ شاكر — اخص عليك انت ميت مرة !

ووثب الشيخان للخناق فارتفع الضجيج وعلا العجيج، فطار من عيني النوم وقمت أروي حديث القوم.

ابرازين
لمعالجة داء النقرس والحصى الكلوي والروماتزم
وجميع الإصابات الناتجة عن الحمض البوليك
وهى بشكل حبيبات فوارة او اقراص تحتوي على ٠٫٣٠ سنتجرام
توجد في جميع الصيدليات
للبيع بالجملة : ا. موزان بشارع السلطان حسين كامل نمرة ٣ بالاسكندرية

مصدق عليه من مصلحة الصحة العمومية نمرة ١٠٨٣
حائز على المدالية الذهبية فى أهم المعارض الدولية

عليك بالعنبرول
للاعصاب والرطوبة والنقطة
العنبرول مركب عنبري مجهز بالتيارات الكهربائية وبطريقة كيماوية لم يتوصل اليها أحد بعد ولم تزل سرا من أسرار الكيمياء، مدهش فى مفعوله الكهربائي لتجديد الدم وقوة الشباب مفيد جدا للرطوبة والنقطة وشلل الأعصاب وسائر أمراض الجهاز العصبي. العنبرول مسجل بالمحاكم والمقلدون يعاقبون ورغما عن ذلك فهم كثير فللاستفادة من العنبرول الأصلي احذروا المقلدين ولاحظوا جيدا اسم العنبرول واسم سالم خليفة وماركة المقاصين المسجلة على كل حق وجعلنا من العنبرول حقا كاملا ثمنه ٥٠ مليم ونصف حق مكتوب عليه نصف حق ثمنه ٢٩ مليم
ارسلوا الثمن لمعامل سالم خليفه بالمنصوره فيرسل خالص الاجرة ويباع بمخازن أدوية دلمار وغناجة ونوبرتش وسائر مخازن الأدوية والاجزاخانات المهمة

الدكتور شفيق صالح

٩٥ شارع الملكة نازلي

معالجة وشفاء كافة الامراض الجلدية بحقن الدم الساخن بدون عارض وآلام

وهذا العلاج خاص به فقط

البنك الشرقى الالماني — شركة مساهمة

رأسماله ١٠٠٠٠٠٠٠ مارك ذهب مدفوع بتمامه

اسسه سنة ١٩٠٦ { الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطيه ١٤٠٠٠٠٠٠٠ مارك ذهب
والدومشتاتر وناشيونال بنك « « ١٢٠٠٠٠٠٠٠ « «

المركز العمومي: برلين

فروعه : مصر والاسكندرية وهامبورج والاستانة (غلطه واستامبول) وأزمير
وله وكلاء فى أعظم مدن العالم

فرع مصر	فرع الاسكندريه
(بنك حسن سعيد باشا سابقا)	
بشارع قصر النيل نمرة ٤٧	بشارع أديب نمرة ٤
تليفون ٤٥٩٥ و ٢٩١٠ و ٤١٣٨	تليفون ٣٤٧٢ و ٦٨٨٦ و ٦٨٨٧

يقوم بكافة أعمال البنوك على العموم ولديه صناديق للتوفير وخزن للايجار

« العنوان التلغرافى : دوربنك »

٦٥ اعلان

مجلس محلي السنبلاوين يطرح للمناقصة المحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم ١٥ يونيو سنة ١٩٢٧ توريد ١٥٠ اردب شعير معدل ٢٣ قيراط خال من التراب والمواد الغريبة و ٥٠ حمل تبن أبيض دراس نورج نظيف محصول هـذا العام تسليم مخازن المجلس وتصحب العطاءات بتأمين ١٠ فى المائة والتوريد حسب الشروط الموجودة بالمجلس .. ٢ — ٢

شقق ودكاكين للايجار

بعمارة فهمي بك بشارع حسن الاكبر المستجد والمخابرة مع احمد فهمي بك تليفون نمرة ٣٨٩٣

وكيل الكشكول

في مديريات بني سويف والفيوم واسيوط والمنيا

قام حضرة ابراهيم افندي فؤاد المنياوي وكيل الكشكول فى مديريات بنى سويف والفيوم وأسيوط والمنيا للتحصيل فى المديريات المذكورة ومراكزها فنرجو حضرات المشتركين اعتماده وتسليمه قيم الاشتراكات بموجب إيصالات مطبوعة ومختومة بختم الكشكول وموقع عليها منا و ...

٧٠ اعلان

مجلس محلي الفكريه يطرح للمناقصة المحدد لفتح مظاريفها يوم ٢٠ يونيه سنة ١٩٢٧ توريد عدد ١٥٠ أردب شعير معدل ٢٣ قيراط خالي من التراب والمواد الغريبة وعدد ٦٠ حمل تبن قمح أبيض نظيف دراس نورج محصول هـذا العام تسليم بمخازن المجلس وتصحب العطاءات بتأمين ١٠ في المائة والتوريد حسب الشروط الموجودة بالمجلس

٦١ اعلان مناقصة

تقبل العطاءات بمكتب حضرة رئيس مجلس محلى طهطا لغاية ظهر يوم ٨ يونيه المقبل عن توريد ٦٠٠ صفيحة غاز سائل و ٦٠ صندوق بنزين تسليم بمخازن المجلس وتطلب الشروط الخاصة بذلك من سكرتارية المجلس المذكور مباشرة وكل عطاء يرسل بطريق البريد ويصل متأخراً عن الميعاد المحدد لا يلتفت اليه . ٣ — ٣

الكتاب النفيس يجب أن يطبع طبعاً متقناً فاطبعوا كتبكم في مطبعة الكشكول

في المرآة

أدب — فكاهة — فلسفة — تاريخ — تحليل عظماء الرجال

في أول الاسبوع المقبل تنتهي مطبعة دار الكتب الاميرية من طبع ذلك الكتاب البليغ الذي جمع فيه المختار من مقالات «في المرآة» التي نشرت في السياسة الاسبوعية مضموما اليها قطع من روائع الأدب من قلم محرر المرآة في الموضوعات المختلفة

والكتاب محلى بعدد عظيم من الصور الكاريكاتورية من رسم أعظم الفنانين ، وبعضها ملون بالالوان البديعة

وقد ضبطت الفاظه بالشكل وفسر كل ما يحتاج فيه الى التفسير وسيعلن قريبا عن ثمنه وأماكن بيعه

محلات بلاتشي وحايم وشركاهم

بالموسكي

نظراً لراحة زبائنا الكرام ولكى يتمكنوا من استجلاب جميع لوازمهم من محلاتنا قد أسسنا قسم لجميع كافة الطرابيش بأسعار لا تقبل المزاحمة

جدول لبعض الاسعار

طرابيش رجالي	ص		ص	طرابيش للأولاد	ص
طيره	١٨	عباس	٣٥	طيره	١٣
فيل	٢٠	ابو فله	٤٠	فيل	١٨
اتحاد	٢٥	النسر	٥٥	اتحاد	٢٣
اكسبريس	٣٠	زفير	٦٠		

وأيضاً المحل مستعد لكوى الطرابيش بغاية الاتقان بسعر قرش صاغ واحد فقط

الفضيلة تنتحر

هذه كلمة حق أوجهها الى بنات الجنس اللطيف اللاتي فرطن في الآداب وصرن عالة على الامة . دعاني لكتابة هذه الكلمة ما رأيت وأنا على شاطىء البحر ببور سعيد من أنواع التبرج والانحطاط الاخلاقي الذي يهدد كيان الأمة ويساعد على انحدارها وجعلها اسفل سافلين . ترى الفتاة المصرية تقلد بنات الفرنجة في كل ناقصة غير عابئة بتقاليد آبائها الشرقيـة . تراها سائرة في الطرق بفستانها القصير وشعرها القصير أيضاً تمايل عجباً وتهتز بتهتك ليس لها من يردعها ويردها عن طيشها . وهذا البرقع الشفاف لا أدري والله ان كان حجابا أم سفوراً ولكنه على كل حال أخف منه وطأة .

اصباغ وبرقع شفاف وفستان قصير وتيه ودلال وصدر عار تجمع كل ذلك فيهن فحق عليهن قول من قال :

مالفتاة تغـيرت اخلاقها
فجنت على الاعقاب والاسلاف
وما للوجه من اصباغه في برقع
جاءت عليـه ببرقع شفاف

أما انتم أيها الآباء . ألا ترون . أليست لكم كرامة الا تخشون الفضيحة . ألم يكفكم مصيبة الرقص فأين الشرف والعفاف . لقد ضاع كل هذا بين هؤلاء اللائى يقلدن المدنية الكاذبة وحبهن للتقليد الاعمى .

أيها الآباء احذروا الهاوية فالفضيلة تنتحر والاخلاق تنحدر واتقوا الله فى وطنكم المسكين الذي يئن من تلك الحالة .

وانما الامم الاخلاق مابقيت
فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

علي ابو الريش
طالب بالمدرسة السعيدية

ملابس

تيرينج

بالعتبة الخضراء

هى أحسن وأمتن ملابس فى العالم

لانها من أجود الاقمشه

وأثمانها لاتقبل المزاحمه

اكسيرفيتوس

يقوي الجسم ويجدد الدم

نال المدالية الذهبية
في أهم المعارض
الدولية

يشفيك إذا كنت تشعر بأحدى الحالات الآتي بيانها :
بهاتة في لون الوجه والجلد .
ضعف في العضلات وتناقص في القوى البدنية واضطراب في القوى العقلية والمجموع العصبي وكسل وخمول وعدم مقدرة على الاشغال العقلية واحساس بتعب مستديم وضعف في الذاكرة وحدة وسرعة غضب وضجر وقلق وعسر هضم وضيق نفس وبعض خفقان في القلب

سالم خليفة بالمنصورة
قرش ثمن الزجاجة الكبيرة
٢٥ صاغ والصغيرة
١٥ « قرش خالصة الاجرة
وتطلب أيضاً من مخازن ... وغناجه ونيوبرتيش وسائر مخازن الادوية والاجزاخانات المهمة

لاحظوا ماركة المفاتيح
على الزجاجة

الاشتراك فى الكشكول

كل طالب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لايلتفت اليه

الضابط الانجليزي — ياباشا ، بزياده عليك تبقي وزير وسيب لي أنا الجيش
جعفر باشا — بزياده عليك انت تبقي ضبف وخليك خفيف شوية ! !